

Chiamati per nome

Intro

Soprano

Tenore

S. T.

S. T.

S. T.

S. T.

S. T.

9

Ve - nia - mo da te, chia - ma - ti per no - me. Che fe - sta, Si -

12

gno - re, tu cam - mi - ni con noi. Ci par - li di te per noi spez - zi, il

15

pa - ne, ti ri - co - no - scia - mo, il cuo - re ar - de: sei Tu! E noi tuo po - po -

19

lo sia - mo qui Sia - mo co - me ter - ra, ed ar - gil - la e la

2

S. *tua Pa-ro - la ci pla-sme - rà, bra - ce pron - ta per la scin - til-la e, il tuo*

T. *tua Pa-ro - la ci pla-sme - rà, bra - ce pron - ta per la scin - til-la e, il tuo*

S. *Spi-ri - to sof-fie-rà, c'in-fiam-me - rà Ve-nia-mo da te, chia-ma-ti per*

T. *Spi-ri - to sof-fie-rà, c'in-fiam-me - rà Sia - mo*

S. *no - me. Che fe - sta, Si - gno - re tu cam-mi - ni con noi. Ci par - li di*

T. *qui. Sia - mo qui, con te.*

S. *te, per noi spez-zì, il pa - ne ti ri - co - no scia-mo, il cuo - re ar - de:sei*

T. *Sia - mo qui con te.*

S. *Tu! E noi tuo po - po - lo sia-mo qui. Sia - mo co - me se - mi nel*

T. *Noi tuo po - po - lo sia-mo qui. Sia - mo co - me se - mi nel*

45

S. sol-co, co-me vi - gna che, il suo fru - to da - rà, gra-no del Si-gno-re ri -
T. sol-co, co-me vi - gna che, il suo fru - to da - rà, gra-no del Si-gno-re ri -

49

S. sor-to, la tua mes se che fio ri rà d'e ter ni tà. Ve-nia-mo da
T. sor-to, la tua mes se che fio ri rà d'e ter ni tà.

54

S. te, chia-ma - ti per no - me. Che fe - sta, Si - gno - re, tu cam-mi - ni con
T. Sia - mo qui. Sia - mo qui con

57

S. noi. Ci par - li di te, per noi spez - zi, il pa - ne, ti ri - co - no -
T. te. Sia - mo qui con

60

S. scia-mo, il cuo - re ar - de: sei Tu! E noi tuo po - po - lo sia-mo qui
T. te. Noi tuo po - po - lo sia-mo qui.

4

65

Soprano (S.) and Tenor (T.) parts are shown on a five-line staff. The key signature is A major (three sharps). The lyrics are:

Soprano (S.): E noi tuo po - po - lo sia - mo qui Sia-mo qui.

Tenor (T.): Noi tuo po - po - lo sia - mo qui. Sia-mo qui.